



SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ TOPLULUĞU
WOODEN BRIDGE CONSTRUCTION COMPETITION

Misyon: Mühendislik ve mimarlık öğrencilerine gerçekçi bir yapısal tasarım deneyimi kazandırmak, disiplinler arası takım ruhunu geliştirmek ve bu sayede Sakarya Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Topluluğunun ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını artırmaktır.

Vizyon: Ahşap yapısal tasarım alanında uluslararası düzeyde referans kabul edilen, sürekli gelişen bir etkinlik haline gelmek; böylece sektörün ihtiyaç duyduğu **yüksek nitelikli ve yenilikçi** mühendis ve mimar adaylarının yetiştirilmesine **liderlik etmektir**.

Yarışmanın Konusu: Ahşap Köprü Yarışması, öğrencilerin ahşap malzemelerle yapacakları tasarım köprülerin; dayanıklılık ve estetik açısından iki aşamalı olarak değerlendirileceği bir yarışmadır.

Yarışma, katılımcılarına;

- **Sektörle Entegrasyonu Güçlendirmek:** Yarışmayı her yıl daha fazla sektör lideri firmayla iş birliği yaparak, öğrencilerin kariyer hedeflerine ulaşmasında bir köprü görevi görmek.
- **Sürdürülebilirlik Odaklı Yaklaşımları Yaygınlaştırmak:** Gelecek yıllarda yarışma kurallarına çevreci ve sürdürülebilir malzeme kullanımını teşvik eden kriterler ekleyerek, öğrencilerin bu konudaki farkındalığını artırmak

- **Uluslararası Bir Marka Olmak:** Yarışmayı uluslararası katılıma açarak, küresel mühendislik öğrencileri arasında etkileşim ve rekabet platformu oluşturmak.
- **Akademik Araştırmalara Zemin Hazırlamak:** Yarışma sonuçlarını ve tasarımlarını akademik yayınlara dönüştürmeyi teşvik ederek, ahşap köprü mühendisliği alanında bilgi birikimine katkı sağlamak.
- **Uygulamalı Öğrenme Deneyimi Sunmak:** Öğrencilere statik, yapısal tasarım ve malzeme bilimi gibi soyut kavramları somut bir projede uygulama fırsatı vererek bilginin kalıcı hale gelmesini sağlar.
- **Takım Çalışması ve İletişim Becerilerini Geliştirmek:** Karmaşık projeleri yönetme, görev dağılımı yapma ve karşılaşılan sorunları birlikte çözme becerilerini pekiştirmek.
- **Yaratıcılığı ve Yenilikçiliği Teşvik Etmek:** Geleneksel yaklaşımların dışına çıkarak, belirlenen kısıtlamalar çerçevesinde en verimli ve estetik çözümleri üretmeye teşvik etmek.
- **Mesleki Ağ Oluşturmak:** Farklı üniversitelerden ve sektörden profesyonellerle bir araya gelerek, öğrencilerin kariyerlerine yönelik değerli bağlantılar kurmasını sağlamak.

ORGANİZASYON VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

- **Yarışma Koordinatörü:** Sakarya Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Topluluğu
- **Genel İletişim:** imtwoodenbridge2026@gmail.com
- **Sponsorluk İletişimi:** imtwoodenbridge.sponsorluk@gmail.com
- **Başvuru Maili:** imtwoodenbridge@gmail.com
- **Sosyal Medya:** Lütfen güncel bilgiler için sosyal medya hesaplarımızı takip edin.
@sauimt @imtwbcc

ETKİNLİK İÇERİĞİ

1. Genel Katılım Koşulları
2. Başvuru Süreci
3. Ön başvuru değerlendirme süreci
4. Hazırlık Süreci
5. Yarışma Süreci
6. Diskalifiye Koşulları
7. Puanlama
8. Ceza Puanlaması
9. Yarışma Esnasında Yanınızda Olması Gerekenler
10. Ödüllendirme
11. Yarışma Yeri
12. Yarışmaya Katılacak Öğrenciler için Konaklama
13. Finansal Koşullar

1. Genel Katılım Koşulları:

*Yarışmaya katılım, **Türkiye ve dünya genelindeki Üniversiteler** adına oluşturulan öğrenci takımları tarafından gerçekleştirilir.*

Katılımcılar: Yarışmaya, Türkiye ve dünya genelindeki üniversitelerin lisans ve yüksek lisans programlarında öğrenim gören öğrenciler katılabilir. Takımlarda inşaat mühendisliği bölümünden en az iki ve mimarlık bölümünden en az bir öğrencinin bulunması zorunludur.

Takım Yapısı: Her takım en az 3, en fazla 5 öğrenciden oluşmalıdır.

Üniversite Kotası: Ön eleme aşamasında üniversiteler için takım sınırlaması bulunmamaktadır. Ancak ikinci aşamada, **her üniversiteden yalnızca bir takım** yarışmaya katılım hakkı elde edecektir.

- **Takım Sayısı:** Yarışmaya **en fazla 15 farklı üniversiteden birer takım** katılabilecektir. Ön eleme aşamasında, tasarım ve proje dosyaları değerlendirilerek jüri tarafından ikinci aşamaya katılmaya hak kazanan bu 15 takım belirlenecektir.
- **Akademik Danışman:** Her takımın, başvuru sürecinde ve yarışma hazırlıklarında danışmanlık yapacak bir akademik danışmanı (öğretim üyesi/elemanı) bulunmalıdır.
- **Üniversite Sınırlaması:** Takım üyelerinin tamamı aynı üniversitenin öğrencisi olmalıdır.
- **İletişim:** Takımlar, kayıt, proje gönderimi ve yarışma ile ilgili her türlü soru ve sorunlar için organizasyon ekibine imtwoodenbridge2026@gmail.com e-posta adresi aracılığıyla ulaşabilirler.

2. Başvuru Süreci:

Başvurular, organizasyon komitesi tarafından belirlenen resmi başvuru maili üzerinden online olarak yapılmalıdır.

Gerekli Belgeler: Başvuru sırasında her bir takım üyesinin öğrenci belgesi ve akademik danışmanın onay yazısı (ıslak imzalı) sunulmalıdır.

Tasarım Raporu Gönderimi: Başvurunun geçerli sayılması için, Komite tarafından sağlanan rapor formu eksiksiz doldurulmalı ve belirtilen son teslim tarihine kadar e-posta yoluyla Organizasyon Komitesine iletilmelidir. Formun doldurulması ve eklenmesi gereken çizimlere (Autodesk/CAD) ilişkin tüm teknik format ve zorunluluklar, Teknik Şartname'de ayrıntılı olarak yer almaktadır.

- Finale katılım hakkı kazanan takımlar e-posta yolu ile bilgilendirilecektir. Elemeler jüri tarafından puanlama ile yapılmaktadır.

3. Ön Başvuru Değerlendirme Süreci:

Yarışmacılar tarafından hazırlanan tasarım raporları jüri tarafından değerlendirilir ve finale katılmaya hak kazanacak takımların belirlenmesi amacıyla, değerlendirme kriterlerine uygun olarak puanlamanın ilk aşaması olan "Tasarım Raporları Değerlendirmesi" tamamlanır.

3.1. Teknik Uygunluk Kontrolü:

Jüri, ilk olarak gönderilen her başvurunun şartnameye uygunluğunu kontrol eder. Bu, eleme sürecinin ilk aşamasını oluşturur. Değerlendirilecek temel noktalar şunlardır:

- **Boyut ve Malzeme Uygunluğu:** Köprünün AutoCAD çizimlerinin, şartnamede belirtilen boyutlar (uzunluk, genişlik, yükseklik) ve malzemeler (ahşap çita, beyaz tutkal) kısıtlamalara uygunluğu kontrol edilir.
- **Tamamlanmışlık:** Başvuru dosyasında istenen tüm belgelerin (takım bilgileri, akademik danışman onayı, tasarım raporu, çizimler vb.) eksiksiz olup olmadığı kontrol edilir.

Bu aşamada, şartnameye uymayan veya eksik belgeli başvurular elenir.

3.2. Tasarım ve Mühendislik Değerlendirmesi:

Bu aşama, köprünün sadece teknik olarak doğru olup olmadığı değil, aynı zamanda mühendislik kalitesi ve yaratıcılığı da değerlendirilir.

- **Statik Analiz ve Yük Senaryosu:** Takımların sunduğu statik analizler incelenir. Tasarımın taşıyacağı yükler karşısında nasıl bir davranış sergileyeceği ve özellikle kontrollü yıkım senaryosunun mantıklı olup olmadığı değerlendirilir.
- **Yapım Metodu ve İşçilik:** Çizimlerden ve rapordan, köprünün nasıl inşa edileceği anlaşılmaya çalışılır. Yapım yönteminin pratik, verimli ve temiz olup olmadığına dikkat edilir.
- **Yaratıcılık ve Özgünlük:** Köprü tasarımının ne kadar yenilikçi olduğu, benzerlerinden nasıl ayrıldığı ve takımların kendi mühendislik yaklaşımlarını nasıl yansıttığı değerlendirilir.

3.3. Rapor Kalitesi:

Son aşamada, takımların yazılı iletişim becerileri ve profesyonel yaklaşımları gözden geçirilir.

- **Raporun Akıcılığı ve Netliği:** Tasarım raporunun anlaşılır, iyi organize edilmiş ve teknik terimlerin doğru kullanıldığı bir dil ile yazılıp yazılmadığına bakılır.
- **Belge Düzeni:** Gönderilen belgelerin şartnamede belirtildiği şekilde düzenlenip düzenlenmediği kontrol edilir.

4. Hazırlık Süreci:

Finale kalan yarışma takımları için Sakarya Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Topluluğu tarafından yarışma malzemeleri temin edilir ve final takımlarına ahşap köprü yapımında kullanılacak ahşap çitalar takımlara teslim edilir.

Çivi-Tutkal: Köprü yapımında kullanılacak çivi ve tutkal, takımlar tarafından temin edilecektir. Ancak kullanılacak malzemelerin aşağıda belirtilen kurallara uygun olması zorunludur:

Çivi: Çelik malzemeden üretilmiş olmalıdır. (Vida, cıvata, somun, zimba teli, tel, perçin ve benzeri bağlantı elemanlarının kullanımı yasaktır.) Çivi boyu ve çapı için herhangi bir standart sınırlaması bulunmamaktadır.

Tutkal: Ahşap uygulamalarına uygun beyaz ahşap tutkalı kullanılmalıdır. (Epoksi, silikon, mastik, poliüretan köpük ve benzeri yapıştırıcıların kullanımı yasaktır.) Tutkal uygulaması sonrasında bağlantı noktalarında **taşma, akma veya yüzeyde görünür tutkal kalıntısı** bulunmamalıdır. Tutkal yalnızca birleştirme amacıyla kullanılabilir; kaplama, dolgu veya kesit artırma amacıyla kullanılamaz. (Birleştirme amacı dışında kullanılması diskalifiye sebebidir.)

5. Yarışma Süreci

- **Başvuru Başlangıcı:** 15 Aralık 2025
- **Başvuru Son Tarihi:** 15 Şubat 2026
- **Değerlendirme ve Finalistlerin Duyurulması:** 25 Şubat 2026
- **Yarışma Tarihi:** 27-29 Nisan 2026
- **Ödül Töreni:** 30 Nisan 2026

Yarışma Haftası:

1. Gün – Açılış ve Tasarım Raporu Sunumları:

- Yarışma açılış konuşmaları Sakarya Üniversitesi temsilcileri, İnşaat Mühendisliği Topluluk Yönetimi ve sponsor firma yetkilileri tarafından gerçekleştirilir.
- Takımlar, “Tasarım Raporu Sunumu” kapsamında köprü tasarımlarını jüriye sunar.
- Her takım için maksimum 10 dakikalık sunum ve 5 dakikalık jüri soru-cevap süresi uygulanır.
- Gün sonunda jüri tarafından ilk değerlendirme sonuçları kayda alınır.

2. Gün – Estetik Değerlendirme ve Sergi:

- Köprüler yarışma alanında sergilenir.
- Ziyaretçiler, sponsor temsilcileri ve jüri üyeleri köprüleri detaylı şekilde inceler.
- Her takım, köprüsünü stant alanında sunarak tasarımın estetik yönlerini açıklar.
- Gün sonunda jüri üyeleri, takımlar ve Sakarya Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Topluluğu Yönetim Kurulu bireysel puanlamalarını teslim eder.

3. Gün – Yükleme (Düşüş) Testleri:

- Yarışmanın teknik aşamasıdır; her takım köprüsünü yük testine tabi tutar.
- Test, güvenlik önlemleri alınmış kontrollü bir ortamda gerçekleştirilir.
- Jüri üyeleri ve teknik ekip, sonuçları anında kaydeder.
- Gün sonunda teknik puanlama tamamlanır.

Test Prosedürü: Yükleme testinin yapılacağı ortam, güvenlik önlemleri ve sonuçların kaydedilmesine ilişkin tüm teknik prosedürler **Teknik Şartname'** de yer almaktadır.

4. Gün – Ödül Töreni ve Kapanış:

- Tüm sonuçlar Sakarya Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Topluluğu tarafından açıklanır.
- Mansiyon ödülü; jüri, Sakarya Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Topluluğu Yönetim Kurulu ve katılımcı takımların oylarıyla belirlenir.
- Sertifika takdimi, toplu fotoğraf çekimi ve sponsor teşekkür konuşmaları gerçekleştirilir.
- Yarışma kapanış konuşması ile resmi olarak sonlandırılır.

6. Diskalifiye Koşulları

Yarışma kurallarına, teknik şartlara ve diskalifiye nedenlerine ilişkin tüm detaylar bu Tüzük' ün ayrılmaz bir parçası olan Teknik Şartname belgesinde belirtilmiştir.

7. Puanlama

Katılımcılar tarafından hazırlanan köprüler; taşıma kapasiteleri, estetik ve takım çalışmasına göre jüriler tarafından değerlendirilecektir.

Sunum Puanlaması:

Değerlendirme Alanı	Puan (0-5)	Açıklama
1.Tasarımın Amacı ve Özgünlüğü		Köprünün tasarımının ana fikri ve özgünlüğü.
2.Teorik Temellerin Uygulanması		Statik ve yapısal analiz bilgilerinin tasarıma ne ölçüde doğru ve etkili şekilde yansıtıldığı.
3.Yapım Süreci Planlaması		Köprünün inşa sürecinin ne kadar detaylı ve mantıklı ve uygulanabilir şekilde planlandığı.
4.Sunum Akıcılığı ve Düzeni		Sunumun başlangıçtan sona kadar ne kadar düzenli anlaşılır ve takip edilebilir olduğu.
5.Görsel Materyallerin Kullanımı		Çizimler, grafikler ve fotoğraflar gibi görsel unsurların sunumu destekleme ve güçlendirme düzeyi.

6.Takımın Birlikteliği ve İş Bölümü		Takım üyelerinin sunum sırasında sergilediği koordinasyon, iletişim ve iş birliği becerileri.
7.Sorulara Verilen Cevaplar		Jüri üyeleri tarafından yöneltilen sorulara verilen yanıtların netliği, doğruluğu ve teknik yeterliliği.
8.Zaman Yönetimi		Belirlenen sunum süresine (10 dakika) uyma derecesi.
9.Genel Etki ve İkna Kabiliyeti		Sunumun jüri üzerinde bıraktığı genel izlenim ve takımın proje fikrini ne kadar etkili şekilde ifade ettiği.
10.Maliyet ve Kaynak Verimliliği		Tasarımın tahmini maliyet etkinliği ile kullanılan malzemelerin sürdürülebilirlik ve verimlilik açısından uygunluğu.

Estetik Puanlama

Değerlendirme Alanı	Puan (0-5)	Açıklama
1.Tasarımın Özgünlüğü		Köprünün tasarımının ne kadar yaratıcı olduğu ve daha önce benzeri görülmemeyen özellikler içerip içermediği.
2. Geometrik Zarafet		Yapının çizgilerinin, açılarının ve genel formunun estetik ve dengeli bir bütün oluşturma düzeyi.
3. Simetri ve Denge		Köprünün görsel olarak simetrik ve dengeli bir kompozisyona sahip olup olmadığı.
4. İşçilik ve Detaylar		Malzeme kesimlerinin, birleşim noktalarının ve tüm detayların ne kadar temiz, düzgün ve özenli işlendiği.
5. Yüzey Kalitesi		Köprünün yüzeyinin pürüzsüzlüğü, tutkal izlerinin bulunup bulunmadığı ve genel yüzey temizliği.
6. Malzeme Kullanımı		Ahşap malzemenin doğal dokusunun ve yapısının ne kadar iyi vurgulandığı.
7.Uygulanabilirlik ve Gerçekçilik		Tasarımın yalnızca küçük ölçekli modelde değil, aynı zamanda gerçek hayatta da inşa edilebilirliği , bakım kolaylığı ve çevresel koşullara adaptasyonu ne kadar düşündüğü.
8. Genel Görsel Etki		Tasarımın ilk bakışta bıraktığı genel izlenim ve görsel çekiciliği.
9. Fonksiyon ve Form İlişkisi		Tasarımın sadece estetik değil, aynı zamanda taşıma amacına ne kadar zarif bir şekilde hizmet ettiği.
10. Mimari Bütünlük		Köprünün bir mimari eser niteliğinde bütüncül ve tutarlı bir tasarıma sahip olup olmadığı.

- Sunum ve Estetik Değerlendirmeler toplam 100 puanlıktır. Köprü taşıma kapasiteleri, hasar miktarı, göçme durumu ayrıca puanlanacaktır.

- Bu toplam 100 puanın (Sunum + Estetik) nihai puana yüzdelik katkısı %40 ve yükleme testi puanının yüzdelik katkısı %60'tır.

"Köprülerin taşıma kapasiteleri, takımda yer alan öğrencilerden 2 kişinin üzerinde bulunması halinde **kontrollü hasar alması/oluşması** ve 3 kişinin üzerinde bulunması durumunda ise **yıkılması/göçmesi ya da %50 hasarın üstüne çıkması** kriterlerini sağlaması durumunda başarılı sayılacaktır.

8. Ceza Puanlaması

Ölçü, malzeme, işçilik ve sunum hatalarına bağlı uygulanacak ceza puanları, miktarları ve uygulanma şekilleri **Teknik Şartname** belgesinde detaylandırılmıştır.

9.Yarışma Esnasında Yanınızda Olması Gerekenler

- T.C. Kimlik/Ehliyet/Pasaport 'tan biri
- Öğrenci Belgesi (Islak İmzalı)
- Tasarımlarınızın 1:10 oranlı çıktısı

10. Ödüllendirme

Ödüller

- **Birincilik Ödülü: 40000TL**
- **İkincilik Ödülü: 30000TL**
- **Üçüncülük Ödülü: 20000TL**
- **Mansiyon Ödülü: 15000TL** (En estetik ve en özgün tasarıma sahip köprüye verilir.)

11.Yarışma Yeri

Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü

12. Yarışmaya Katılacak Öğrenciler için Konaklama

4 gün sürecek yarışma için konaklama yeri ve masrafları belirlenen otel için yarışmacılar tarafından karşılanacaktır. Katılımcılarımızın konaklama sürecini kolaylaştırmak amacıyla, Organizasyon Komitesi, yarışma alanına yakın, **indirimli fiyatlar** sunabilecek veya anlaşmalı

olduğu otel/misafirhane seçeneklerini içeren bir **bilgilendirme listesi (tavsiye listesi)** yayınlıyacaktır. Bu listedeki rezervasyon ve ödeme işlemleri, yine takımların sorumluluğundadır. Otelden yarışma alanına ulaşımı İnşaat Mühendisliği Topluluğu sağlayacaktır. **Başka otelde konaklamak isteyen yarışma takımlarımızın ulaşımından ve yaşayabilecekleri problemlerden İnşaat Mühendisliği Topluluğu sorumlu değildir.**

13. Finansal Koşullar

- **Katılım Ücreti: 2000TL (kişi başı)**

Bu ücretin Aşama iki' ye (Final) kalmaya hak kazanan takımlar tarafından ödenmesi zorunludur. Katılım ücreti, yarışma kitini ve organizasyon giderlerini kapsamaktadır; konaklama masrafları bu ücrete dahil değildir

SPONSOR LOGOSU KULLANIM ŞEKLİ

Köprü üzerinde sponsor logoları, organizasyon komitesi tarafından sağlanacak şablona uygun biçimde yerleştirilmelidir. Logo minimum 5x5 cm boyutunda olmalı ve köprünün yan yüzeyinde görünür olmalıdır.

KARGO TESLİM SORUMLULUĞU

Köprülerin final aşamasında kargo ile gönderimi sırasında oluşabilecek hasarlardan organizasyon komitesi sorumlu değildir. Paketleme ve güvenli taşıma tamamen takımın sorumluluğundadır.

KVKK AYDINLATMA METNİ

Başvuru sırasında alınan kişisel veriler (isim-soyisim, öğrenci belgesi, iletişim bilgileri) yalnızca yarışmanın yürütülmesi amacıyla kullanılacak, üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır. Başvuru yapan tüm katılımcılar kişisel verilerinin işlenmesine açık rıza göstermiş sayılır.

ÖDÜL TUTARLARININ PARA BİRİMİ

Ödül tutarlarının tamamı Türk lirası (₺) olarak verilecektir.

TELİF VE KULLANIM HAKLARI

Yarışmaya sunulan tüm tasarımlar katılımcılara aittir; ancak organizasyon, tanıtım amacıyla bu tasarımları sosyal medya, web sitesi ve diğer mecralarda ücretsiz olarak kullanma hakkını saklı tutar.

