



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
DERS DEĞERLENDİRME (ÖĞRENME ÇIKTILARI) ANKETİ SONUÇLARI (23/24 GÜZ)

Altta ortalama, öğrencilerin kayıtlandıkları her bir derse ait öğrenme çıktılarına 1 ile 5 arası puan verilmesi ile hesaplanan öğrenci / çıktı memnuniyet oranını ders sahibi bölüm bazında göstermektedir.

Bölüm	Sayılar				Yüzde Ort.
	Ders	Şube	Çıktı	Öğrenci	
Eğitim Fakültesi	45	88	487	700	87,55%
Müzik Öğretmenliği	26	59	316	469	89,10%
Resim-İş Öğretmenliği	19	29	171	231	85,53%
Toplam	45	88	487	700	87,55%

Altta ortalama, öğrencilerin kayıtlandıkları her bir derse ait öğrenme çıktılarına 1 ile 5 arası puan verilmesi ile hesaplanan öğrenci / çıktı memnuniyet oranını ders bazında göstermektedir.

Ders	Şube	Öğretim Tür	Öğrenci	
			Sayısı	Yüzde Ort.
Eğitim Fakültesi			700	87,55%
Müzik Öğretmenliği			469	89,10%
MÖ123 - Bireysel Ses Eğitimi I	AA01	N.Ö.	1	70,00%
MÖ151 - Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması I	AA02	N.Ö.	38	77,50%
MÖ153 - Piyano Eğitimi I	AA01	N.Ö.	7	88,13%
MÖ153 - Piyano Eğitimi I	AA02	N.Ö.	9	88,67%
MÖ153 - Piyano Eğitimi I	AA03	N.Ö.	6	97,66%
MÖ155 - Ses Eğitimi I	AA01	N.Ö.	7	90,00%
MÖ155 - Ses Eğitimi I	AA02	N.Ö.	10	75,00%
MÖ155 - Ses Eğitimi I	AA03	N.Ö.	3	95,00%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA01	N.Ö.	1	100,00%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA02	N.Ö.	1	100,00%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA03	N.Ö.	2	77,50%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA04	N.Ö.	4	98,33%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA05	N.Ö.	2	85,00%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA06	N.Ö.	1	100,00%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA07	N.Ö.	7	78,57%
MÖ157 - Bireysel Çalgı Eğitimi I	AA08	N.Ö.	4	68,75%
MÖ251 - Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	AA01	N.Ö.	13	96,67%
MÖ253 - Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması I	AA01	N.Ö.	26	90,83%
MÖ255 - Bağlama Eğitimi I	AA01	N.Ö.	9	85,00%
MÖ255 - Bağlama Eğitimi I	AA03	N.Ö.	4	100,00%
MÖ255 - Bağlama Eğitimi I	AA04	N.Ö.	5	100,00%
MÖ255 - Bağlama Eğitimi I	AA05	N.Ö.	7	96,67%
MÖ257 - Çoksesli Koro I	AA01	N.Ö.	22	92,08%
MÖ259 - Armoni ve Eşlikleme I	AA01	N.Ö.	46	87,08%
MÖ261 - Batı Müziği Tarihi	AA01	N.Ö.	16	76,82%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA01	N.Ö.	2	100,00%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA02	N.Ö.	4	88,54%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA03	N.Ö.	3	50,00%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA04	N.Ö.	2	87,50%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA05	N.Ö.	2	75,00%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA06	N.Ö.	2	62,50%
MÖ263 - Bireysel Çalgı Eğitimi III	AA07	N.Ö.	2	100,00%
MÖ335 - Güncel ve Popüler Müzikler	AA01	N.Ö.	1	60,00%
MÖ351 - Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması I	AA01	N.Ö.	19	98,11%
MÖ353 - Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I	AA01	N.Ö.	5	92,00%



MÖ353 - Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I	AA03	N.Ö.	3	75,00%
MÖ353 - Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I	AA05	N.Ö.	5	96,00%
MÖ355 - Türk Halk Müziği Korusu I	AA01	N.Ö.	26	97,50%
MÖ357 - Orkestra Oda Müziği I	AA01	N.Ö.	11	87,86%
MÖ357 - Orkestra Oda Müziği I	AA02	N.Ö.	13	88,75%
MÖ359 - Bireysel Çalgı Eğitimi V	AA01	N.Ö.	3	96,43%
MÖ359 - Bireysel Çalgı Eğitimi V	AA03	N.Ö.	1	100,00%
MÖ359 - Bireysel Çalgı Eğitimi V	AA04	N.Ö.	3	44,64%
MÖ359 - Bireysel Çalgı Eğitimi V	AA05	N.Ö.	3	91,67%
MÖ359 - Bireysel Çalgı Eğitimi V	AA06	N.Ö.	2	100,00%
MÖ359 - Bireysel Çalgı Eğitimi V	AA08	N.Ö.	3	82,14%
MÖ415 - Koro Vı	AA01	N.Ö.	1	85,00%
MÖ451 - Orkestra - Oda Müziği III.	AA01	N.Ö.	7	97,50%
MÖ451 - Orkestra - Oda Müziği III.	AA02	N.Ö.	5	96,67%
MÖ453 - Türk Sanatı Müziği Korusu I	AA01	N.Ö.	19	89,44%
MÖ455 - Orff Çalgıları	AA01	N.Ö.	17	95,76%
MÖ457 - Bireysel Çalgı Eğitimi VII.	AA01	N.Ö.	1	100,00%
MÖ457 - Bireysel Çalgı Eğitimi VII.	AA02	N.Ö.	2	100,00%
MÖ457 - Bireysel Çalgı Eğitimi VII.	AA03	N.Ö.	4	96,25%
MÖ457 - Bireysel Çalgı Eğitimi VII.	AA04	N.Ö.	2	90,00%
MÖ457 - Bireysel Çalgı Eğitimi VII.	AA06	N.Ö.	1	100,00%
MÖ472 - Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	AA01	N.Ö.	16	81,11%
MÖ475 - Okul Öncesi Müzik Eğitimi	AA02	N.Ö.	12	97,27%
MÖ479 - Türk Müziği Çok Seslendirme.	AA01	N.Ö.	16	90,77%
Resim-İş Öğretmenliği			231	85,53%
RÖ151 - Temel Tasarım I.	AA01	N.Ö.	10	85,76%
RÖ153 - Desen I	AA01	N.Ö.	11	78,64%
RÖ251 - Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	AA01	N.Ö.	15	88,67%
RÖ253 - Anasanat Atölye I	AA01	N.Ö.	7	97,02%
RÖ253 - Anasanat Atölye I	AA02	N.Ö.	9	68,75%
RÖ253 - Anasanat Atölye I	AA03	N.Ö.	1	100,00%
RÖ255 - Seçmeli Sanat Atölye I	AA01	N.Ö.	9	60,00%
RÖ255 - Seçmeli Sanat Atölye I	AA02	N.Ö.	6	97,50%
RÖ255 - Seçmeli Sanat Atölye I	AA04	N.Ö.	2	100,00%
RÖ257 - Batı Sanatı Tarihi.	AA01	N.Ö.	16	92,19%
RÖ303 - Seçmeli Sanat Atölye III	AA01	N.Ö.	1	75,00%
RÖ314 - Bilimsel Araştırma Yöntemleri	AA01	N.Ö.	1	75,00%
RÖ351 - Anasanat Atölye III.	AA01	N.Ö.	9	91,67%
RÖ351 - Anasanat Atölye III.	AA02	N.Ö.	3	68,06%
RÖ351 - Anasanat Atölye III.	AA03	N.Ö.	2	100,00%
RÖ353 - Seçmeli Sanat Atölye III.	AA01	N.Ö.	2	100,00%
RÖ353 - Seçmeli Sanat Atölye III.	AA02	N.Ö.	3	65,00%
RÖ353 - Seçmeli Sanat Atölye III.	AA03	N.Ö.	10	87,50%
RÖ355 - Türk Sanatı Tarihi.	AA01	N.Ö.	15	82,14%
RÖ357 - Görsel Sanatlar Öğretimi I	AA01	N.Ö.	14	89,17%
RÖ451 - Anasanat Atölye V.	AA02	N.Ö.	9	87,14%
RÖ451 - Anasanat Atölye V.	AA03	N.Ö.	1	100,00%
RÖ453 - Seçmeli Sanat Atölye V.	AA01	N.Ö.	10	86,36%
RÖ453 - Seçmeli Sanat Atölye V.	AA02	N.Ö.	3	97,73%
RÖ470 - Çağdaş Türk Sanatı	AA01	N.Ö.	5	97,50%
RÖ475 - Sanat Felsefesi.	AA01	N.Ö.	16	86,22%
RÖ479 - Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi	AA01	N.Ö.	5	93,75%
RÖ481 - Türk Mitolojisi	AA02	N.Ö.	14	87,69%
RÖ482 - Yazı.	AA01	N.Ö.	22	82,92%

